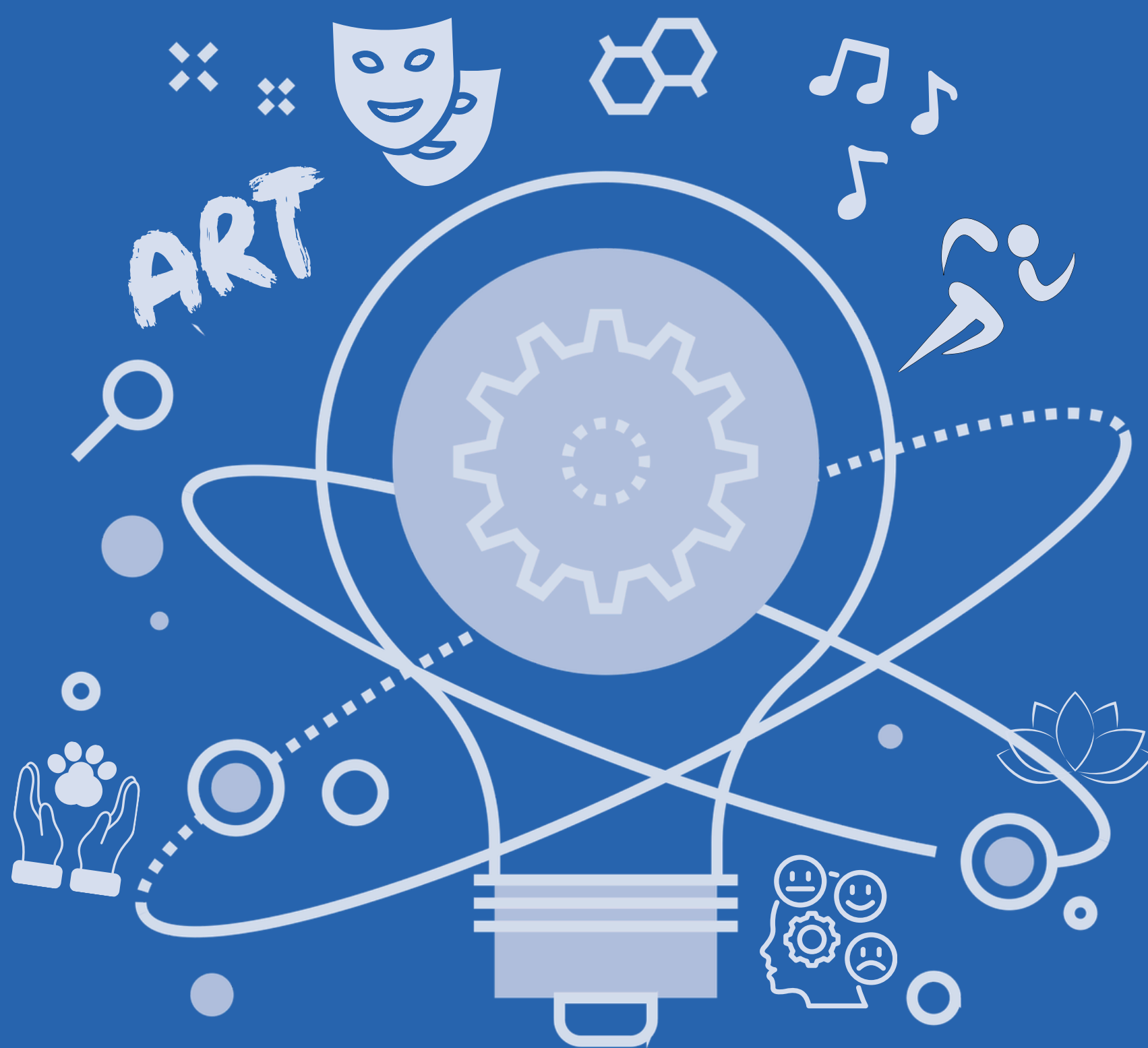


# JOURNÉE DE LA PÉDAGOGIE ET DE L'INNOVATION

BIEN-ÊTRE ET PLAISIR AU SERVICE DES APPRENTISSAGES



- ✓ Conférence : “Innover par les arts”
- ✓ Ateliers
- ✓ Stands et présentations de projets CARDIE

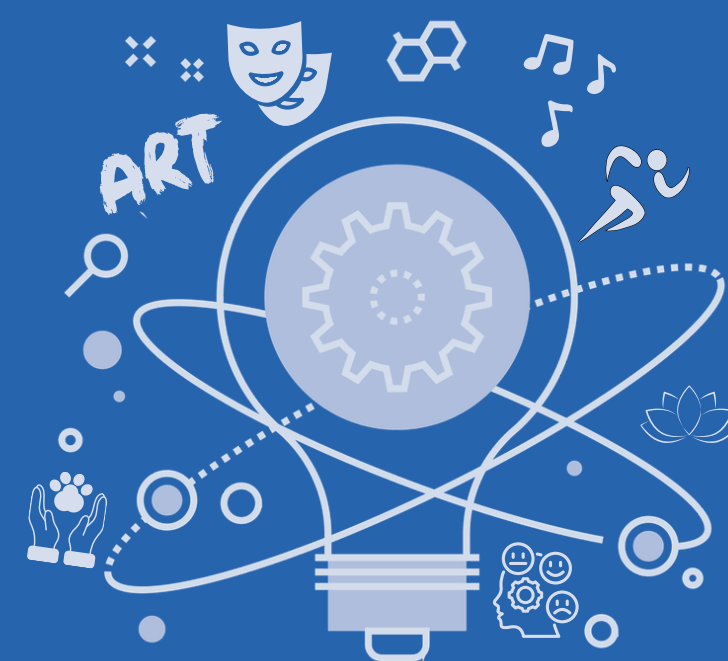
Mercuri l'8 d'aprile di u 2026

Da 9 ore à 5 ore di sera

Amphithéâtre Etori (matin) - Campus Mariani - Corti

Salles de l'INSPE - Bâtiment Alberti (après-midi) - Corti

# Avril 2026 | Amphithéâtre Ettore



8h30

ACCUEIL CAFÉ

9H

DISCOURS  
INTRODUCTIFS

F. CRASTES, IA-IPR espagnol, CARDIE  
T. A. SANTONI, Directeur de l'INSPE  
A. HERARD, Inspecteur Général de l'Éducation,  
du Sport et de la Recherche.

9H30

REGARDS CROISÉS

INNOVER PAR LES ARTS :  
LES PRATIQUES ARTISTIQUES AU SERVICE DES  
APPRENTISSAGES.

## Résumé

Dans un contexte de réflexion sur les pratiques pédagogiques innovantes et s'inscrivant pleinement dans le projet académique Scola 2030 (Axe 3 - Bien être : Garantir un climat scolaire serein et assurer le bien-être des élèves et des personnels), cette conférence à plusieurs voix propose d'interroger la place des pratiques artistiques comme leviers d'engagement, qui contribuent tant au plaisir d'apprendre qu'à la construction du sens des apprentissages.

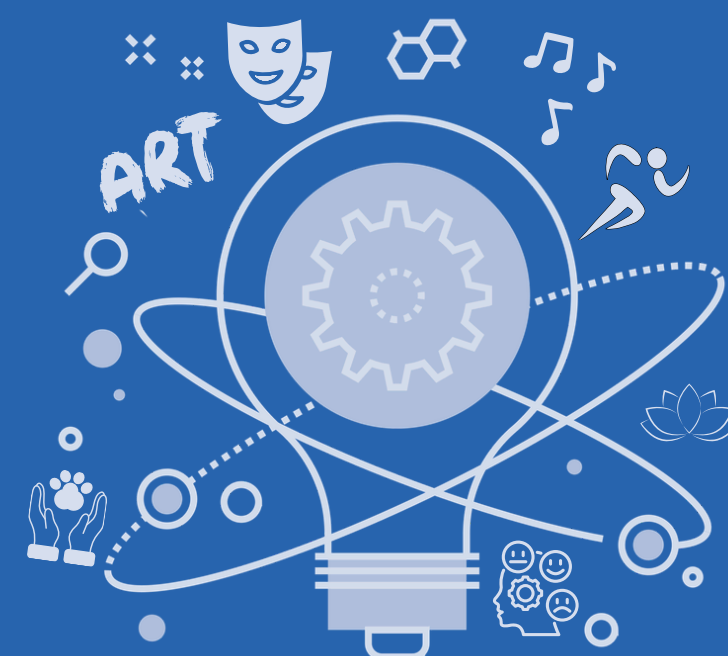
À rebours d'une pédagogie de la contrainte, les avancées en didactique, en sciences cognitives, en neurosciences et en sciences humaines soulignent l'importance du corps, des émotions, de l'imaginaire et de l'expérience esthétique dans les processus d'apprentissage. Théâtre, musique, arts plastiques, danse, écriture créative constituent autant de médiations permettant de donner corps aux savoirs, de favoriser l'autonomie cognitive, la créativité et les compétences psychosociales, tout en contribuant à un climat de classe soutenant et inclusif.

PROGRAMME

# Avril 2026 | Amphithéâtre Ettore

## INTERVENANTES

9H30 - 12H00



**9h30 : Joëlle ADEN**, professeure des universités en sciences du langage, Paris-Est Créteil : « Tisser sensibilité artistique, savoirs et savoir-faire académiques : vers un nécessaire équilibre entre le cognitif, l'émotionnel et le lien social ».

**9h55 : Davia BENEDETTI**, Maîtresse de conférences en anthropologie de la danse, Università Pasquale Paoli : « L'enseignement de la danse contemporaine comme éducation à l'empathie ».

**10h20 : Pause**

**10h35 : Danièle BERNUS-RAFFAELLI**, professeure agrégée de musique, INSPE de Corse : « L'approche transversale des arts : vers la construction des apprentissages par le plaisir et l'émotion ».

**11h : Élodie PINET**, PRCE arts plastiques, Università Pasquale Paoli : « La pensée créative : relever les défis de l'apprentissage par la pratique des arts plastiques ».

12h00

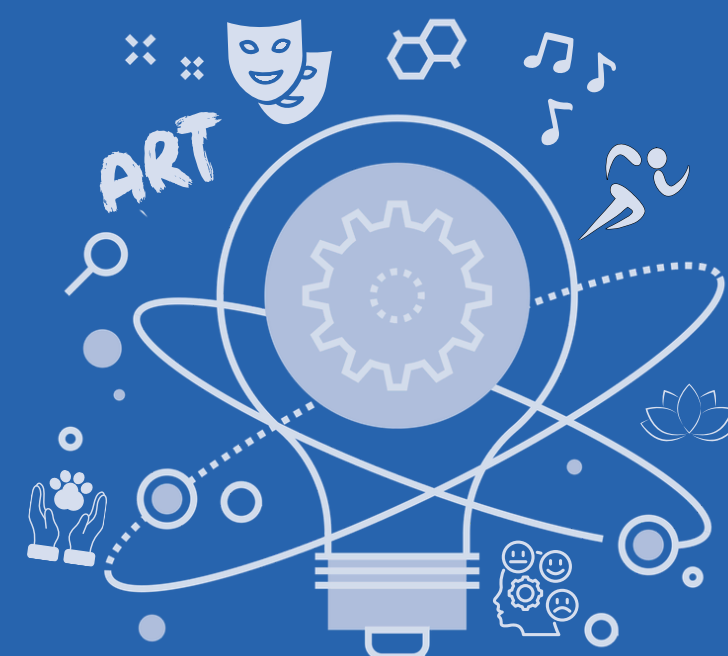
REPAS

# PROGRAMME

# Avril 2026 | Salles INSPE

13H30 - 16H30

## STANDS / PRÉSENTATIONS DE PROJETS + ATELIERS



### STANDS-PRÉSENTATIONS

- « La médiation animale », LEP Finosello, Ajaccio, Mme Stéphanie GARCIA ( PLP STMS) et des élèves de terminale ASSP - en lien avec les axes 3,5,6 du projet académique.
- « Un chien médiateur en classe », collège Léon Boujot, Porto-Vecchio, Mme Lysiane LEANDRI (professeure Lettres modernes) - en lien avec les axes 3,5,6 du projet académique.
- « Développer les compétences psychosociales des étudiants », Lycée Paul Vincensini, Bastia, Mme Marie BOBIS (professeure économie-gestion), Mme Thérèse ALBERTINI (professeure des universités gestion) - en lien avec les axes 3,5 du projet académique.
- « Scola Sportiva », école de Porette, Mme Laure GUIDI (CPD EPS), Mme Rosine ANTOLINI (directrice ) - en lien avec les axes 3,4,6 du projet académique.
- « PHAR'EPS », Laure GUIDI (CPD EPS), Nathalie RETALI (référente PHARE 1<sup>er</sup> degré) - en lien avec les axes 3,4,6 du projet académique.
- « Création d'un conseil de l'égalité », collège Giraud, Bastia, Mme Josiane RAFFALLI (principale), Mme Marie-Pierre ALAUX (professeure de physique-chimie, référente égalité filles-garçons) - en lien avec les axes 3,6 du projet académique.
- « Fiera di u sapè fà isulanu», EREA, Ajaccio, Mme Marguerite GHIONGA (PLP éco-gestion-vente) et des élèves de CAP - en lien avec les axes 1,3,5 du projet académique.
- « Cumedica musicale "Quattru colori" Femu corre a voce!», EREA, Ajaccio, M. Denis LECHENAULT (professeur EPS) - en lien avec les axes 1,3,5,6 du projet académique.
- « Ateliers échelonnés et décroisonnés en maternelle», école du Ruppione, Mme Nathalie BOZZI (professeure des écoles), Mme Deborah DI CARLO (directrice) - En lien avec les axes 1,2,3,6 du projet académique.
- « Natation côtière en mer», Lycée Fesch, Ajaccio, M. Cyril ALBERTINI (professeur EPS) - en lien avec l'axe 3 du projet académique.
- « Lutter contre l'addiction aux écrans», collège Jean Nicoli, Propriano, M. Jean-Baptiste PEDINIELLI (professeur de technologie) et Mme Virginie MONEGLIA (professeure de mathématiques) - en lien avec les axes 2,3,4 du projet académique.
- « Fablabs et tiers lieux », collège Philippe Pescetti, Cervione, Mme Elea BATTINI (professeure d'arts plastiques) - en lien avec les axes 1,3,4 du projet académique.

# PROGRAMME

# Avril 2026 | Salles INSPE

## ATELIERS

**Atelier théâtre** : Jean-Pierre GIUDICELLI, comédien, enseignant, responsable pédagogique de la filière Arts du spectacle, Università di Corsica.

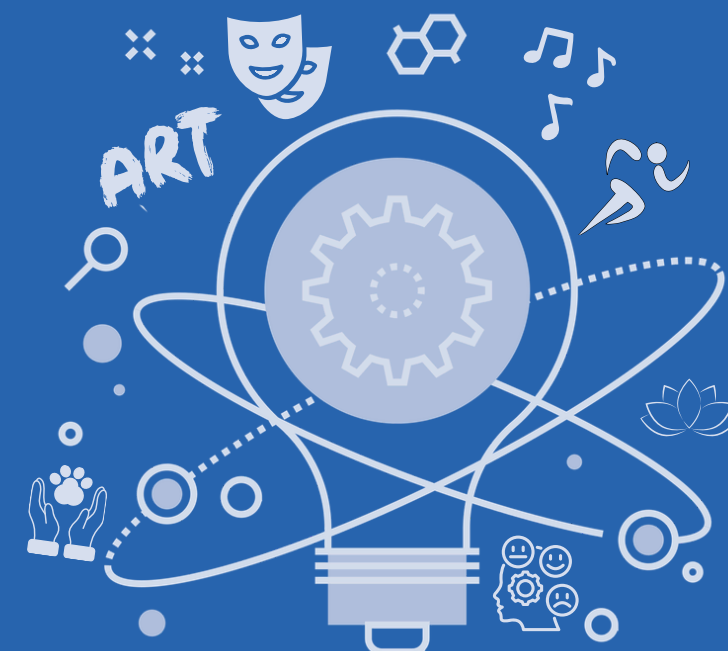
**Atelier ludopédagogie** : Philippe MARCELLI, professeur sciences économiques et sociales, Lycée de Balagne.

**Atelier réflexif** : « Les arts à l'heure de l'IA : revisiter les notions du Beau et du Laid » : Emmanuelle CERVETTI, professeure de musique, Lycée Saint-Paul, Ajaccio.

**Atelier « Le Sketchnoting : dessiner pour mieux apprendre »**, Sarah JOSSEN, Canopé 2B.

**16h30 - 17h00**

**CLÔTURE**



# PROGRAMME